



Concert d'exception du trio familial Milstein

Dimanche 20 août 2022, 18 h

Eglise Saint Vincent à Collias

L'Arbre Musical est un Fonds de dotation qui a pour objet de réaliser toute initiative dans le domaine de la création artistique et de la culture contemporaine et vivante, par les moyens suivants :

- Organisation et promotion de spectacles concerts, événements et manifestations artistiques
- Soutien de projets de créations au profit d'artistes
- Constitution et animation de réseaux de personnes intéressées par les activités culturelles et artistiques du Fonds
- Organisation d'ateliers, de cours, de stages de formation et toutes activités favorisant la diffusion des arts et de la culture
- Développement de liens humains, sociaux, intergénérationnels, en utilisant l'art comme vecteur d'un message humaniste

Pour rappel : tout don bénéficie d'un avantage fiscal (66% pour les particuliers, 60% pour les entreprises)

Pour soutenir les actions de l'Arbre Musical :

larbre.musical@gmail.com

L'Equipe L'Arbre Musical



Alto

Piano

Violon

Programme: Mozart, Kodaly et Schubert

Réservations:

par Hello Asso avec le flash code

Office de tourisme d'Uzès et de Remoulins

Billetterie sur place

Prix des places:

15€, de 12 à 25 ans 12€, moins de 12 ans gratuit

Informations:

larbre.musical@gmail.com,

tél: 06 12 77 82 93



Concert d'exception du

Trio familial Milstein

PROGRAMME

Mozart - Trio "Les Quilles" (Kegelstatt-trio) KV 498
Kodaly - Duo pour violon et violoncelle op.7 (arrangement pour violon et
alto)

-----entracte-----

Schubert - Sonate en si bémol majeur pour piano seul D.960

SERGUEÏ Milstein, *piano*



Né à Moscou de parents musiciens, Sergueï Milstein apprend le piano dès l'âge de cinq ans et entre, un an plus tard, à l'Ecole Centrale de Musique de Moscou. En 1977, il intègre la classe de son père, Iakov Milstein, brillant pianiste et professeur réputé au Conservatoire Tchaïkovski. En 1988 il remporte le Deuxième Prix au Concours International "Le Printemps de Prague", ainsi que le Troisième Prix du Concours International de Vercelli en 1991, et en 1997,

le Premier Prix du Tournoi International de Musique, et il mène alors une carrière de soliste qui le conduit partout en Europe tant qu'au Japon (où il a exercé comme professeur invité de piano à Kobé Collège de 2003 à 2006), aux Etats-Unis et bien sûr en Russie. On peut ainsi l'entendre entre autres aux Festivals Internationaux "Le Printemps de Prague", "L'Automne de Moravie", au Festival International de Musique de Moscou ainsi qu'au Festival de la Roque d'Anthéron. Sviatoslav Richter voyait en Sergueï Milstein "un musicien sérieux, réfléchi, pianiste de talent, profondément érudit" alors que la presse salue "un pianiste au style foudroyant et visionnaire qui nous a donné un de ces rares moments de bonheur musical que tout mélomane averti peut goûter quelquefois dans sa vie.

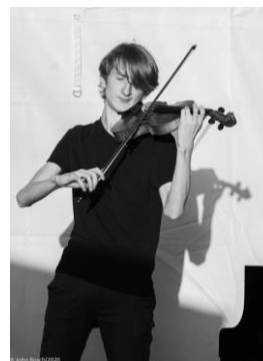
NATALIA Tolstaïa, *alto*



Née à Moscou, Natalia Tolstaïa commence à apprendre le violon à l'âge de six ans à l'Ecole Spéciale de Musique Gnessines. En 1981, elle entre au Conservatoire Tchaïkovski, où elle étudie l'alto avec Mikhaïl Terian et Yuri Bashmet. Pendant ses études, N.T. joue comme soliste avec l'Orchestre de Chambre du Conservatoire Tchaïkovski, à Moscou, St-Pétersbourg et autres villes de l'ex-URSS. En 1987 elle obtient le Premier Prix du Conservatoire Tchaïkovski. Jusqu'à son départ pour la France, N.T. est Premier Alto Solo de l'Orchestre de Chambre «Vivaldi» et professeur d'alto à l'Ecole de Musique Gnessines. En 1991 elle devient Alto Solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Cette même année, elle gagne le Premier Prix

du Concours «Nicanor Zabaleta» en Espagne. N.T. donne des concerts en France, en Italie, aux Etats-Unis, au Japon. Parmi ses partenaires, les pianistes Sergueï Milstein, Mikhaïl Voskressenski, Alexander Paley, les violonistes Peter Csaba, Jean Estournet, Olga Yanovitch, Kazimierz Olechowski, les violoncellistes Alexander Kniazev, Alexander Dmitriev, Jean-Luc Bourré.

SERGUEÏ Milstein junior *violon*



Né à Lyon en 2001, Sergueï étudie le violon depuis l'âge de six ans avec Valentine Korolkova et Natalia Tolstaïa. Il reçoit en 2014 le deuxième prix du concours « Flame » à Paris. Il participe régulièrement à des stages de musique à Lyon et en Autriche. Sergueï a participé dans plusieurs festivals de musique de chambre dont ceux de Duinstreek et Scaldis au Pays Bas.

Depuis 2020, Sergueï étudie au conservatoire supérieur d'Amsterdam dans la classe d'Eliot Lawson.