

RENDEZ-VOUS UZÈS



OCTOBRE 2025 -
MARS 2026

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



UZÈS, UNE VILLE AU CŒUR DE PIERRE

Depuis plus de 2 millénaires, la cité d'Uzès, ancrée sur son promontoire calcaire et dominant les eaux limpides de la source d'Eure, prospère au gré des périodes successives.

D'abord lieu sacré durant la préhistoire, depuis la découverte d'un cercle mégalithique vieux de 5 millénaires, puis oppidum gaulois évoluant en prospère cité romaine, avant de muter en puissant évêché durant l'antiquité tardive, Uzès devient au Moyen-âge un duché de première importance. Dès lors, on épierre des centaines d'hectares de terres ingrates pour les cultures, créant ainsi des kilomètres de murs et terrasses en pierre sèche qui ceinturent encore aujourd'hui la ville.

Ainsi la pierre est véritablement au cœur de l'histoire d'Uzès. En effet, c'est d'abord des profondeurs calcaires, dissoutes par l'érosion karstique, que resurgit la source d'Eure, convoitée depuis la nuit des temps et qui incitât les premiers habitants à s'y fixer. Qu'elle soit utilisée taillée ; pour élever ses monuments emblématiques, ou brute ; pour enclore les parcelles et border les chemins de murets ou de capitelles, la pierre a façonné le paysage d'Uzès jusqu'à ce que le béton vienne détronner sa noblesse millénaire. Et si les pierres pouvaient parler ? Elles en auraient des anecdotes à nous narrer ! C'est ce que nous proposent les guides-conférencier-e-s qui œuvrent à la découverte de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire : faire parler les pierres.

Un voyage passionnant, car derrière les pierres il y a les femmes et les hommes qui donnèrent à la ville sa morphologie actuelle.

Les pierres n'attendent que vous pour révéler tous leurs secrets...



1. Visite guidée Ville d'art et d'histoire
© Maison du Patrimoine - Ville d'Uzès



2. La tour de l'évêque depuis la cour de l'évêché
© Maison du Patrimoine - Ville d'Uzès

LES VISITES « VILLE D'ART ET D'HISTOIRE »

Toutes les visites sont proposées par le service Ville d'art et d'histoire – Animation du patrimoine de la Ville. Elles sont conduites par une guide-conférencière agréée par le ministère de la Culture.

Sauf mention contraire, le départ des visites a lieu devant l'Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, Place Albert 1^{er} à Uzès.

- billetterie à l'Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ou en ligne sur www.uzes-pontdugard.com

visites guidées de la ville

- tarif normal : 8€

- tarif réduit : 5€ (enfants à partir de 7 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

- durée des visites : 1h30 à 2h, sauf mention contraire

- renseignements au : +33 (0)4 66 22 68 88

ou par mail : info@uzes-pontdugard.com

www.uzes-pontdugard.com

VISITE DU CENTRE HISTORIQUE D'UZÈS

Visite guidée le lundi et le vendredi en octobre (sauf lundi 20), et mardi 23 et 30 décembre 2025. Mardi 10 et 17 et 24 février et mardi 3 mars 2026 à 14h30.

Connaissez-vous l'incroyable histoire de l'un des plus beaux écrans architecturaux du Gard ? La cité d'Uzès, promue premier duché-pairie de France en 1632, recèle un patrimoine exceptionnel riche de mille trésors. Sauvegardée et rénovée grâce à la loi Malraux depuis 1965, la ville a reçu en 2008 le label « *Ville d'art et d'histoire* ». En vous laissant conter son histoire, vous découvrirez le passé prestigieux d'une ville dont l'origine remonte à la plus haute antiquité.



3. Fenêtre à meneaux

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès



4. Jean Racine

© British Museum (CC BY-NC-SA 4.0)



**5. Les magnanerières d'Uzès,
Georges Belon, Musée G. Borias**

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès

LES HÔTELS PARTICULIERS D'UZÈS

**Visite guidée mercredi 5 novembre
et mardi 16 décembre 2025,
vendredi 23 janvier et vendredi 6
mars 2026 à 14h30.**

Le cœur de la cité d'Uzès foisonne d'hôtels particuliers constitués lors de la recomposition urbaine qui débute dès le XVI^e siècle et s'amplifie jusqu'au XVIII^e siècle. Les grandes familles de notables peuvent ainsi montrer de façon ostentatoire leur position sociale. Mais la façade parfois austère révèle souvent, une fois la porte entrouverte, une cour, un escalier ou un décor remarquables. Vous découvrirez ainsi au cours de cette visite, quelques lieux secrets et privés qui font aussi qu'Uzès est classée « site patrimonial remarquable ».

UZÈS, REGARDS D'ÉCRIVAINS

**Visite guidée lundi 20 octobre 2025
à 14h30.**

De la princesse carolingienne Dhuoda au jeune étudiant voyageur Thomas Platter, du célèbre dramaturge Jean Racine au prix Nobel de littérature André Gide ou encore la discrète poétesse Suzanne Verdier-Allut, découvrez la cité d'Uzès à travers les lieux où ces autrices et auteurs ont séjourné. Ces témoins et tant d'autres ont admirablement dépeint la ville par leurs écrits, lettres ou romans. Une véritable visite « amoureuse » et littéraire d'Uzès et une foule d'idées de lectures pour découvrir autrement cette ville qui a bien souvent tenu le rôle de muse pour les artistes.

DANS L'OMBRE ET LA LUMIÈRE, HISTOIRE DES FEMMES À UZÈS.

**Visite guidée samedi 15 novembre
2025 et 31 janvier 2026 à 14h30.**

Toutes aussi étonnantes que passionnantes, venez découvrir combien la ville d'Uzès a connu en son sein des femmes d'exception ! Nous marcherons sur les pas des plus célèbres femmes qui ont participé à



6

6. Cathédrale St Theodorit

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès



7. Hôtel du Baron de Castille

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès

l'écriture de l'Histoire de France, mais nous nous intéresserons également à ces femmes du quotidien, anonymes, qui ont joué un rôle prédominant dans l'histoire économique de la ville.

RANDONNÉE HISTORIQUE « UZÈS : ÉGLISES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

**Visite guidée samedi 6 décembre
2025 et samedi 28 février 2026.
Départ à 14h.**

Partez sur les traces des anciens lieux de cultes chrétiens d'Uzès. En effet l'ancienne cité romaine d'*Ucetia*, évêché reconnu dès le milieu du V^e siècle, a abrité plusieurs églises aujourd'hui disparues mais toujours présentes dans la mémoire collective. D'autres églises plus tardives existent encore, en ruine, parfois réduites à un simple vestige, ou seulement localisées grâce aux fouilles archéologiques, sans oublier le grand temple protestant totalement détruit en 1685...

Un parcours qui vous fera traverser 16 siècles d'histoire à travers les faubourgs et la ville d'Uzès.

*Parcours urbain de 5 km. Durée 2h30-3h.
Prévoir des chaussures adaptées à la marche.*

SUR LES TRACES DU BARON DE CASTILLE À UZÈS

**Visite guidée vendredi 13 mars
2026 à 14h30.**

Né Gabriel-Joseph de Froment-Fromentès en 1747, le baron de Castille a durablement inscrit son souvenir dans le paysage local, notamment par les multiples colonnes ornant sa résidence uzétienne ou son château d'Argilliers. En arpentant les lieux qui portent encore sa mémoire à travers la ville d'Uzès jusqu'au musée Georges Borias, cette balade permettra d'aller à la rencontre d'un homme à la vie bien remplie !



8

8. Escalier d'Uzès

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès



9

9. Sentier des capitelles

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès

VOYAGE GÉOLOGIQUE AU CŒUR DE LA CITÉ D'UZÈS

Vendredi 20 mars 2026 à 14h.

La plupart des édifices d'Uzès sont construits avec le calcaire beige miocène qui forme le plateau sur lequel repose la ville. Mais parfois, au détour d'une ruelle ou d'un porche, on découvre des roches bien différentes, de provenance plus lointaine, voire exotique et dont l'histoire nous embarque dans un étonnant périple géographique et temporel... Sous le regard d'un géologue spécialiste des minéraux, plongez dans un étonnant voyage géologique au cœur de la cité d'Uzès !

avec Geoffray MUSIAL

Chargé des collections de géologie d'IMT mines Alès

L'ART DE LA PIERRE SÈCHE : LE SENTIER DES CAPITELLES D'UZÈS

Samedi 28 mars 2026

Randonnée en garrigue.

Départ à 14h.

Sur les hauteurs d'Uzès au lieu-dit « *La montagne* », perdues dans la forêt de chênes verts, se cachent d'énigmatiques cabanes en pierre sèche : les capitelles. Longtemps incomprises, ces constructions vernaculaires du 18^e et 19^e siècles ont bien des histoires à nous conter sur la vie et le labeur des petites gens, que l'histoire a si souvent oubliés. Vous découvrirez ainsi, le long du sentier des capitelles récemment rénové, un ensemble représentatif de la construction en pierre sèche languedocienne dont le savoir-faire ancestral, encore bien vivant, a été classé en 2018 par l'Unesco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité !

Départ : Rdv au parking de la source d'Eure. (Prendre vos billets au préalable)

Parcours nature de 6 km. Durée 3h. Dénivelé : 100 m. Prévoir des chaussures adaptées à la marche.

Pour les plus courageux vous pouvez partir du centre d'Uzès pour rejoindre le point de rendez-vous. Comptez 30 mn et 60m de dénivelé supplémentaires !



10. Chantier de rénovation
© Maison du patrimoine - Ville d'Uzès



11. Capitelle de la vallée de l'Eure
© Maison du patrimoine - Ville d'Uzès

CHANTIER DE RENOVATION PHASE 2 # LES TERRASSES

Jusqu'à fin novembre 2025.

Après la reconstruction complète de la capitelle au printemps 2025, le chantier de rénovation mené par le centre social Pierre-Mendès-France de Saint Quentin la Poterie s'attaque aux murs et aménagements des « *faïsses* », les 3 terrasses qui étaient cultivées au pied de la capitelle.

Le chantier de rénovation n'est pas ouvert au public en dehors des visites organisées. En revanche, vous pourrez apercevoir l'avancement du travail depuis le PR 39.

Merci de ne pas déranger le bon déroulement du chantier.

L'HISTOIRE DE JEAN MAYSTRE ET DE SA CAPITELLE

Visite guidée mercredi 26 novembre 2025 à 14h.

Plus de 150 cabanes en pierre sèche ont été répertoriées sur la commune d'Uzès. Mais peut-on dépasser ce simple inventaire pour aller vers un début d'histoire des capitelles d'Uzès aux 18^e et 19^e siècles ?

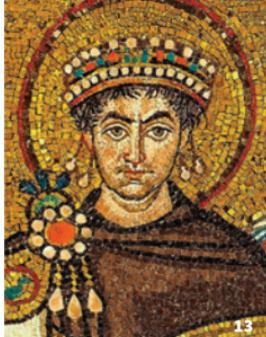
C'est ce que nous découvrirons avec l'histoire de « *Jean Maystre* », propriétaire en 1818 de cette capitelle située dans la vallée de l'Eure et récemment retrouvée. Nous découvrirons quels outils sont aujourd'hui à la disposition du chercheur pour initier l'histoire d'un véritable patrimoine populaire.

*Départ devant la maison du patrimoine
Attention : dénivelé 60 m, parcours en partie sur sentier. Prévoir des chaussures adaptées à la marche.*



12. Maison Dorée, étiquette de champagne

© Maison du patrimoine – Ville d'Uzès



13. Mosaïque de Ravenne

© Wikipedia CC BY-SA 4.0



14

14. Buste de Maria van Rysselberghe

© Musée G. Borias - Ville d'Uzès

CONFÉRENCES

LA FABULEUSE ÉPOPÉE DES VERDIER-FAUVETY D'UZÈS

Judi 15 janvier 2026 à 17h00.
Salon Racine, Hôtel de ville d'Uzès.

Par Michèle GARNIER et Antoine SIMONETON

Uzéliens, Louis Félix Verdier, hôtelier, et son beau-frère Jean David Fauvety, filateur, partent à Paris vers 1830 avec leurs familles. Le premier ouvrira le restaurant « la Maison Dorée », lieu gastronomique et culturel réputé, fréquenté par la haute société parisienne, le second une bonneterie en soie. Les fils Fauvety se lanceront à la conquête commerciale du nouveau monde en créant à San Francisco un grand magasin de nouveautés « *City of Paris* ». Leurs descendants, tout aussi audacieux, feront aussi parler d'eux. Tout comme celle de Léonce Pascal, devenu administrateur du « *Bon Marché* », l'histoire de cette famille partie d'Uzès est un parfait exemple de la profonde transformation de la France au XIX^e siècle.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

LES MOSAÏQUES DE RAVENNE ET LEURS INFLUENCES DANS L'HISTOIRE DE L'ART

Conférence programmée par l'association « PONT DU GARD ET PATRIMOINE »

Vendredi 31 octobre 2025 à 18h00.
Salon Racine, Hôtel de ville d'Uzès.

Par Patrice MAURIES, Guide-conférencier

L'ensemble des mosaïques de Ravenne couvrent une période allant du IV^e au IX^e siècle de notre ère et témoignent des évolutions stylistiques et iconographiques d'une technique déjà pluriséculaire au moment de leur réalisation. Par ailleurs, ces mosaïques voient le jour dans des conditions politiques et culturelles singulières à l'articulation de l'antiquité et du moyen-âge. Nous allons tenter de resituer la place de ces mosaïques dans le contexte de leur époque et de l'histoire de l'art occidental.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



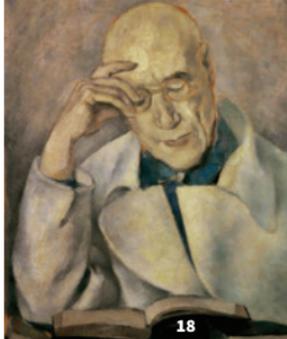
15. Carreaux du XIV^e siècle ©
Musée G. Borias - Ville d'Uzès



16. Couverts en argent
© Musée G. Borias - Ville d'Uzès



17. Céramiques à décor peint
© Musée G. Borias - Ville d'Uzès



18. Portrait d'André Gide
© Musée Calvet, Avignon

AU MUSÉE GEORGES BORIAS

Installé dans l'ancien palais épiscopal du XVII^e siècle, le musée regroupe des collections d'archéologie, d'histoire et d'artisanat, permettant de découvrir le riche passé d'Uzès et de sa région. Ses collections variées mettent en avant la poterie traditionnelle de l'Uzège, les fameuses armoires peintes du XVIII^e siècle et le fonds consacré à l'écrivain André Gide, dont la famille était originaire d'Uzès.

*Horaires automne – hiver : du mercredi au dimanche, 14h-18h
tarif plein : 3€, tarif réduit 1,50€, enfant : 1,20€*

L'OBJET DU MOIS

Venez découvrir un objet du musée et son histoire. Présenté par Brigitte Chimier, conservatrice du musée Georges Borias.

16 octobre 2025 à 16h.

Buste de Maria van Rysselberghe, par Théo van Rysselberghe, début XX^e

20 novembre 2025 à 16h.

Carreaux de pavement du XIV^e siècle

18 décembre 2025 à 16h.

Couverts en argent par l'orfèvre uzétien Jean Picard, 1788

Fermeture du musée au mois de janvier

19 février 2026 à 16h.

Céramiques à décor peint par Henri Girardot, années 1930

19 mars 2026 à 16h.

Portrait d'André Gide par André Bourdil, 1943.

*Rdv au musée municipal Georges Borias,
ancien Évêché, 30700 Uzès tél. 04 66 22
40 23*

Tarif : 1,50 €, billets en vente sur place.

DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

La tour Fenestrelle est le seul clocher rond de l'époque romane connu en France. C'est l'un des joyaux de l'art roman du sud de la France et l'un des monuments les plus emblématiques de la Ville d'Uzès. Grâce à ce court documentaire réalisé par la Ville d'art et d'histoire d'Uzès vous découvrirez la tour Fenestrelle comme vous ne l'avez jamais vue !

À retrouver sur la chaîne
Youtube de la ville d'Uzès.



[https://www.youtube.com/channel/
UCuGN0z7K4ITfwOPgGAGxUPg](https://www.youtube.com/channel/UCuGN0z7K4ITfwOPgGAGxUPg)

CALENDRIER 2025-2026

OCTOBRE

vendredi 3 visite du centre historique
à 14h30

lundi 6 visite du centre historique à
14h30

vendredi 10 visite du centre historique
à 14h30

lundi 13 visite du centre historique à
14h30

jeudi 16 « l'objet du mois » au musée
Georges Borias à 16h

vendredi 17 visite du centre historique
à 14h30

lundi 20 regards d'écrivains à 14h30

vendredi 24 visite du centre historique
à 14h30

lundi 27 visite du centre historique à
14h30

vendredi 31 visite du centre historique
à 14h30

vendredi 31 conférence « Les mosaïques
de Ravenne » à 14h30

NOVEMBRE

mercredi 5 les hôtels particuliers d'Uzès à 14h30

samedi 15 dans l'ombre et la lumière, histoire des femmes à Uzès à 14h30

jeudi 20 « l'objet du mois » au musée Georges Borias à 16h

mercredi 26 l'histoire de Jean Maystre et de sa capitelle à 14h

DÉCEMBRE

samedi 6 Uzès : églises d'hier et d'aujourd'hui à 14h00

mardi 16 les hôtels particuliers d'Uzès à 14h30

jeudi 18 « l'objet du mois » au musée Georges Borias à 16h

mardi 23 visite du centre historique à 14h30

mardi 30 visite du centre historique à 14h30

JANVIER

jeudi 15 conférence la fabuleuse épopée des Verdier-Fauvety d'Uzès à 17h00

vendredi 23 les hôtels particuliers d'Uzès à 14h30

samedi 31 dans l'ombre et la lumière, histoire des femmes à Uzès à 14h30

FÉVRIER

mardi 10 visite du centre historique à 14h30

mardi 17 visite du centre historique à 14h30

jeudi 19 « l'objet du mois » au musée Georges Borias à 16h

mardi 24 visite du centre historique à 14h30

samedi 28 Uzès : églises d'hier et d'aujourd'hui à 14h00

MARS

mardi 3 visite du centre historique à 14h30

vendredi 6 les hôtels particuliers d'Uzès à 14h30

vendredi 13 sur les traces du baron de Castille à Uzès à 14h30

jeudi 19 « l'objet du mois » au musée Georges Borias à 16h

vendredi 20 voyage géologique au cœur de la cité d'Uzès à 14h30

samedi 28 le sentier des capitelles d'Uzès à 14h00

C'EST ALORS QU'APPARAÎT UZÈS, MULTIPLIANT LES VERTICALES, PAREILLE AUX ARCHITECTURES MAGIQUES QUI COURONNENT LES ENLUMINURES DES « TRÈS RICHES HEURES » [DU DUC DE BERRY].

Georges-A Borias « Uzès, vieille cité ducale », revue Jardin des Arts n°120, 1964

Le label "**Ville & Pays d'art et d'histoire**" est attribué par le ministère de la Culture aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. La ville d'Uzès en bénéficie depuis 2008.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre de découvrir les richesses architecturales et patrimoniales de la ville avec le concours de guides-conférencières agréées par le ministère de la Culture.

Renseignements et horaires d'ouverture :

Office de Tourisme
Destination Pays d'Uzès
Pont du Gard
16, Place Albert 1^{er}, Chapelle
des Capucins – 30700 Uzès

Tel. +33 (0)4 66 22 68 88
mail : info@uzes-pontdugard.com

Octobre et avril : du lundi
au samedi de 9h30 à 18h

Novembre à mars : du lundi au
vendredi 9h30-12h30 | 14h-17h30.
Samedi 9h30-13h30

www.uzes-pontdugard.com

Ville d'art et d'histoire - Service animation du patrimoine

Hôtel de Ville, 16
place du Duché
30700 Uzès
Tel. + 33 (0)6 47 61 83 06
mail : patrimoine@uzes.fr
www.uzes.fr

